(Transatlantici)

Rassegna
Problemi di architettura
dell'ambiente

Direttore responsabile
Vittorio Gregotti

Redazione
Pierluigi Cerri
Giampiero Bosoni
Giordano Tironi

Coordinamento di redazione
Maresin Cavagna

Progetto grafico
Pierluigi Cerri

Impaginazione
Gregotti Associati
Maurizio Zanuso
Mara Sinistro

Traduzioni
Language Consulting
Cioni Carpi

Questo numero è stato curato da Natasha Pulitzer Los

A sinistra:
Fotomontaggio del *Normandie* a New York, collocato tra la 6th e la 7th Avenue. Da: F.O. Braynard, *Picture History of the "Normandie"*, Dover, New York 1987.

Rivista trimestrale
anno XII, 44/4 - dicembre 1990
Editrice CIPIA srl
via Stalingrado 97/2, 40128 Bologna
Redazione: via Matteo Bandello 20
20123 Milano, tel. 481.41.41-481.24.48
fax 481.41.43
Rassegna
© copyright 1979
CIPIA srl
Registrata presso il Tribunale
di Milano con il n. 383, il 26.11.1979
Prezzo di un numero:
Lire 29.000 - estero Lire 38.000
Arretrati:
Lire 29.000 - estero Lire 38.000
Abbonamento annuo:
Lire 95.000 - estero Lire 130.000
Per la pubblicità rivolgersi a:
CIPIA, tel. (051) 32.79.29
Distribuzione Italia, estero e abbonamenti
CIPIA, via Stalingrado 97/2, 40128 Bologna
tel. (051) 32.79.29
Fotolito: Graphicolor srl, Milano
Fotocomposizione: Grafica Milano snc, Milano
Stampa: Tipografia Compositori srl, Bologna

4	*Norman Bel Geddes*	Orizzonti
8	*Natasha Pulitzer Los*	La cultura del progetto navale
13	*Donato Riccesi*	Il palazzo galleggiante
30	*Giorgio Ciucci*	Gustavo F. Pulitzer e la nave come fatto estetico
40	*a cura di Giordano Tironi e Paolo Piccione*	Il disegno della nave
66	*Natasha Pulitzer Los*	Evoluzione della complessità: dalla sicurezza al confort
80	*Sophia Los*	Miti e viaggi
83	*Gabriele Cappellato*	La rappresentazione e le immagini
90	Prospettive asimmetriche	*Stand al Salone del Mobile di Colonia 1990* *Progetto di Antonio Citterio* *B&B Italia*
94	Infrastrutture nuove nella città antica	*Il Centro Studi S.Maria Maddalena a Volterra* *Progetto di Aldo Meucci* *Castelli*
98	L'automobile, produzione e design a Milano 1879-1949	*Illuminotecnica per una mostra del disegno industriale* *Progetto di Renzo Piano* *iGuzzini illuminazione*
102	La casa vista dall'interno	*Scena fissa con mobili* *Progetto di Luca Meda* *Molteni & c.*
106	Qualità ed efficienza	*Trasporti verticali in banca* *Sabiem*
110	Nel segno del classico	*Il laminato nei nuovi uffici Swift di Bruxelles* *Progetto di Ricardo Bofill (Taller de Arquitectura)* *Abet Laminati*
114	La doccia del futuro	*Nell'obiettivo della doccia le prestazioni totali* *Teuco*
118	Storia di un cantiere	*La mostra dello stadio di S. Siro alle ex-officine Ansaldo* *Progetto di Italo Lupi, Silvana Sermisoni, Studio Ga (Bosoni, Florulli, Nulli, Ranza)* *OSRAM*

Dedico questo numero a mio padre Gustavo Pulitzer. Molte persone mi hanno assistito nella cura della monografia: vorrei ringraziare innanzitutto Sergio Los, con il quale condivido l'attività di ricerca e professionale; Ennio Chiggio, Andrea Cosulich, Mario Cucinella del RPBW, Dean Hawkes del Martin Center di Cambridge, e Fabrizio Volpato della Sadi, per il prezioso aiuto nel reperire la documentazione.
Sono grata inoltre per il loro contributo tecnico agli ingegneri Gianfranco Bertaglia, Giordano Furlani e Peppino Mafioli della Fincantieri di Trieste, G. Ziponi dell'Aerimpianti, F. Merega del Rina di Genova, Pittaluga responsabile ricerca CNR Automazione e Ingegneria Marina di Genova, C. Fornasini direttore della Costa Crociere di Genova, Faresi del Centro per gli Studi di Tecnica Navale di Genova.
Ringrazio inoltre Paolo Piccione per i preziosi suggerimenti e per averci cortesemente messo a disposizione la sua collezione, Luca Ortelli e Marcello Sestito. Giovanni Klaus Koenig avrebbe dovuto scrivere un saggio: un particolare ringraziamento va alla sua memoria per i preziosi consigli.

Natasha Pulitzer Los